

2019-2020

**Ayşe Underhill Stüdyosu Çalışma İlkeleri**

2061 Cordero Road • Del Mar, California 92014

Telefon: (858) 755 3075

[acunderhill@yahoo.com](mailto:acunderhill@yahoo.com)

**Hedefler**

Müzik derslerinin ana hedefi her bir çocuğun müziksel, ruhsal ve zihinsel potansiyelini geliştirmektir. Bu hedefe disiplin, adanmışlık ve öğrenme arzusuyla erişilebilir. Müzik öğrenimi uzun bir süreçtir. Bu süreç ebeveyn ve öğretmen tarafından oluşturulacak nitelikli bir ortam gerektirir. Bunu sağlamaya kendimi tamamen adanmış bulunmaktayım.

**Eğitim Ücreti**

3 Eylül 2019 Salı'dan itibaren ders ücretlendirmesi şöyle olacaktır:

30 dakikalık dersler – 170,00 \$

45 dakikalık dersler – 255,00 \$

60 dakikalık dersler – 340,00 \$

Ayda üç, dört veya beş ders olmasından bağımsız olarak, ders ücreti aynı kalacaktır. Her ne kadar ödemeler aylık olsa da, ders ücreti ders sayısına göre hesaplanmamaktadır.

Ders ücreti her ayın ilk dersinde ödenmelidir. Üçüncü hafta itibariyle elimize ulaşmayan her çek için 10,00\$ gecikme bedeli talep edilecektir. Bu tahakkuk bedeli dördüncü haftadan itibaren 20,00\$ olarak belirlenmiştir. Geri dönen çekler için 10,00\$ tutarında "Yetersiz Bakiye" cezası uygulanacaktır. Bu kurallara harfiyen uyulacaktır.

Stüdyoda satın alınan müzik eserleri **satın alma anında vergisiyle birlikte ödenmelidir.** Festival, yarışma ve sınav ücretleri ekstradır ve başvuru kabulü sırasında ödenebilir. Pek çok durumda, bu ücretler en geç etkinlikten bir ay öncesinde tahsil edilir.

**Takvim**

Dersler 3 Eylül 2019 günü başlar.

Şükran günü – 23 Kasım – 30 Kasım

Noel tatili arası – 23 Aralık – 6 Ocak

Paskalya arası – Kendi tercihim daha sonra tarafınıza bildirilecektir.

**Aylık Resitaller**

Aylık resitaleler bilahare ilan edilecektir.

**Devamsızlık**

Kaçırılan dersler için herhangi bir telafi dersi, geri ödeme veya indirim asla olmayacaktır. Ne var ki, başka bir öğrenci ile derslerin takas edilmesi mümkündür. Şayet bir öğrencim bir derse katılamayacaksa, yeterince önceden haber verilmesi kaydıyla bu öğrenciyi müsait başka bir zaman aralığı ayarlamaya gayret ederim.

## Stüdyo Adabımuşereti

Öğrenciler stüdyoya son derece sessiz gelmeli, ayakkabılarını çıkarmalı, ellerini yıkamalı ve derse hazır olmalıdır. Stüdyoda yiyecek ve içecek katıyen Kabul edilmez. Dersler esnasında, konuşma ve gürültü etme yasaktır. Eğer müzik eseri ödünç alacaksınız, lütfen kaydını yaptırın ve mümkün olduğunca çabuk geri getirin. Kütüphanedeki kitaplar ödünç alınamaz fakat stüdyodayken ücretsiz olarak istifade edebilirsiniz.

## Ebeveynler

Sizler çocuklarınızın müzik derslerinin muvaffakiyetinde önemli bir rol üstleniyorsunuz. Sizin vazifeniz ders esnasında gözlemci olmaktır. Lütfen derste öğretileni evde pekiştirilmesini sağlayınız. Stüdyoda iken asla çocuğunuza öğretmeyin veya onu azarlamayın. Çocuklar genellikle zaten elinden geleni yaparlar. Unutmayın! Bir anda yalnız tek öğretmen olur. Olumlu olun ve destek verin.

Öğrencilerin piyanoları yılda iki kez mahir bir uzman tarafından yılda iki kez akort edilmelidir. Öğrenciler piyanolarının karşısına ayakları desteklenmiş ve koltukları boylarına göre ayarlanmış vaziyette düzgün olarak oturmalıdır. Eğer evde herhangi bir alıştıma sorunu yaşanır, lütfen bunu bizimle konuşun. Bir alet çalmasını öğrenmek oldukça karmaşık bir süreçtir. Bu esnada çok sayıda iniş ve çıkışlar yaşanacaktır. Beklentileriniz olmasın. Sadece doğru şeyleri yapmaya devam edin. Çiçek eninde sonunda açacaktır.

## Öğrenci Şartları

Öğrencilerin yaşına ve seviyesine göre, günde en az 30 ila 90 dakika olmak üzere, haftada altı gün alıştıma yapmaları beklenmektedir. Öğrencilerden yıl içinde en az üç aylık konsere ve fırsat bulduka şehirdeki diğerkonser, opera vs. katılmaları beklenmektedir. Yalnızca haftada bir derslere gelerek müzik öğrenemezsiniz!

## İkaz

Düzenli alıştıma yapılmaması benim ve sizin vaktinizin israfıdır. Elbette, arada sırada bir takım nedenlerle öğrencinin alıştıma yapmasının mümkün olmadığı zamanlar olacağının farkındayım. Ne var ki, bir öğrenci dört derse hazırlıksız gelmişse, derslere devam etmenin bir hikmeti olup olmayacağı tartışılmalıdır. Zira unutmayın ki, müziğe ne kadar verirseniz o kadar alabilirsiniz. Vakit darlığı veya mali nedenlerle kestirme yollar aramak öğrencilerin düzgünce öğrenmesine pek faydası olmaz. Bu tavra güzel bir örnek, ders sürelerini uzatmaktır. Ancak ihtiyaç varsa, öğrenci daha uzun dersler almalıdır.

Bu ilkeler belki katı görünebilir fakat müzik öğrenimini harikulade tarzda bir öncelik kılmaktadır. Kanımca, müzik öğrenimi kişisel eğitiminizin bir parçasıdır ve ruhunuzun bir hissesi vardır.

Stüdyo ilkelerini okuduktan sonra, lütfen aşağıdaki ifadeyi imzalayın ve tarafıma en kısa zaman içerisinde ulaştırın. Teşekkürler.

2019-2020 yılı Ayşe Underhill Stüdyosu Çalışma İlkelerini okudum ve kabul ediyorum.

Öğrencinin Adı: \_\_\_\_\_

Ebeveyn İmzası: \_\_\_\_\_ Tarih: \_\_\_\_\_